

网友热议大学新生“入学装备”变迁

电子设备一个都不能少

每年开学季,大学新生都会成为热门话题。2017级大学生开始陆续报到了。在入校前,很多新生及家长都会做好精心准备,手机、电脑、iPad,一样都不能少。

今年是我国恢复高考的40周年,从上世纪80年代背着饭票、饭盒去学校报到,到如今手机、电脑、iPad成大学新生标配,40年间,中国大学生的“入学装备”发生了翻天覆地的变化。

上世纪80年代： 饭盒、饭票是大学生生活必备

网友“海面的倒影”：1983年上大学的时候，学校食堂还没有公共的餐具。记忆中最深刻的入学必备品就是饭盒。

上世纪80年代的中国处于改革开放初期。各高校经费有限，食堂也没有公共餐具，饭盒就是大学生入学的必备品。在很多影视作品中可以看到，上世纪80年代的高校，在食堂窗口前，大学生排着长长的队伍，每人手里都拿着白色的饭盒。这种现在难得一见的饭盒，已成为上世纪80年代大学生的一个标志性物品。

伴随着改革开放的不断深入，如今早已消失的饭票也是上世纪80年代大学生不可缺少的必备品。饭票除了

在食堂消费之外，也会引来一段美好的回忆。

网友“五彩人生”：饭票，我的大学记忆。不仅解决了吃的问题，还让我遇到了美丽的她。那时候，学校会发一些饭票作为学生的生活补助。但是，男同学饭量大，往往不够用，只能向饭量小的女同学借。而男同学就会以帮助打水、送饭的方式“还钱”。就这样，我为她打了三年的水，一来二去……饭票就成了“红娘”。

谈到大学业余生活，网友“佳人有约092”说：上世纪80年代的大学生除了基本生活费，几乎没有额外的钱用于娱乐等方面消费。我们寝室的消遣娱乐项目是打扑克。

上世纪90年代： BB机是主要联络工具

上世纪90年代，随着电子产品快速发展和普及，BB机、复读机渐渐成为大学生的入学装备。

网友“月亮之下的天涯”：那个时候，电脑、手机还没有在高校普及，很多同学买BB机当作联络工具。还有复读机，主要是学英语用。在电脑、手机还没有普及的年代，学校里不流行网络游戏和社交软件。学生们比较专注学业，出去玩的时间不多，大多数时间还是用在学习上。

谈到生活费话题，网友“扬子江畔的浪子”：当时的大

学生生活已经宽裕了很多，每个月的生活费大概在300元，主要用在吃饭和穿衣上，消遣娱乐的项目很有限。大家在食堂一起吃个饭就觉得很开心。

网友“我的天空”：大学生活费，除了父母给，自己还要打工做兼职挣钱。有时候，还要想办法节省出一些用来买学习材料，以及支付一些考试的费用。当年学校里的攀比风气并不是很明显，同学们没有一窝蜂去追求某些时尚品，生活相对简单。

80后、90后大学生： 手机、电脑在校园普及

进入21世纪，电脑、手机自然成为了大学新生的标配。对此，80后、90后的大学生有着深刻的体会。

网友“西西天堂”：入学第一件事，就是去买了一台笔记本电脑。网络是大学生生活必不可少的部分，处处都离不开。

对于手机、电脑配备的标准，网友“阿义喂”则发表了自己的看法：其实我觉得，这个要根据个人需要来，不是什么东西都是最贵的最好，有条件可以选择好一些的，但要量力而行。我那会儿上学时，自己去兼职挣钱，如果有需要买的东西尽量少向父母开口，自食其力挣钱购买自己想要的东西才会有成就感。

国足泪别2018世界杯

网友：站着出局不丢人

9月6日，2018年世界杯亚洲区预选赛12强赛A组结束最后一轮争夺，中国男足做客多哈哈里发球场挑战卡塔尔队，最终2:1战胜对手。但是乌兹别克斯坦队主场战平韩国队，中国队无缘亚洲区附加赛，彻底告别2018年世界杯。

赛后，国足后防冯潇霆接受采访时落泪，守门员王大雷则在电梯内也掩面落泪。主帅里皮在赛后的新闻发布会上总结说：“在我接手中国队的时候，我们只有1分，后面的6场比赛获得了11分，我们主场与卡塔尔的比赛、客场与叙利亚的比赛，都配得上胜利，这相当于不该丢的4分，如果有这4分，我们小组第二就可以直接出线了。从比赛进程与最后积分看，足球世界一切皆有可能，前4场比赛只有1分的球队看上去不可能进入世界杯，但我们凭借后面不懈的努力，重新赢得了机会，在最后1战之前还有一线生机，这就是国家队的成长和进步。”

虽然国足出局了，但是在微博的热门评论区，清一色几乎都是网友对国足的点赞和鼓励。

网友“爆炸头”：虽然中国队再次无缘世界杯，但中国队这几场球打出了斗志，不落下风，中国队的小伙子好样的，里皮好样的。里皮这段日子的执教极大地提升了国足。相信国足相信里皮，期待你们下次的表现。

网友“化敌为友杜兰特”：每个人多跑一步，多抢一脚，总有一天中国足球不会成为大众的笑柄。加油中国足球！中国足球永远是每一个中国球迷的主队！

网友“雪拉比”：其实大家也知道，那场平局就已经让我们失去了机会。把握在别人手中的那不叫希望。愿下一个四年，国足还能回到多哈，昂首挺胸靠实力走进这座球场。毕竟梦想还是要有的，管它能不能实现呢。

网友“法拉莉F1辉煌”：没事儿，四年还可以等，期待国足下一次的崛起！

网友“东边一万里”：看完直播心情很复杂，这么多年，国足是好样的，进步明显，不能出线也是无可奈何，我们尽力了，没有遗憾！认清差距，总结经验，吸取教训，是国足进步的必要条件——目前国内足球热潮已然达到历史顶点，球迷群情激昂自不必说，校园足球的宣传与普及更是让越来越多的孩子跑上球场，但这仍然只是中国足球步入正常发展轨道的开端而已。

10岁娃怼父母：不配拥有我这么好的儿子

你怎么看？

最近，一网友发帖称，自家10岁的小侄子各方面都十分优秀，奥数、围棋、轮滑、英语，不管是学习还是业余兴趣爱好，小侄子都表现出色。但和小侄子的交流中，这个本应充满童趣的孩子，却语出惊人，直言“爸妈不配有我这么好的儿子”。

“开十几万的日产车，不给自己配名牌手机，甚至还想要生二胎来给原本就不算太富裕的家庭生活增添负担。”不少网友表示，很难想象这是从一个年仅10岁的孩子口中说出的话。

同时，“10岁小侄子”对自己人生清晰的规划，也引来不少网友为其“站台”：“努力学习英语是为了以后可以顺利出国；把围棋当成兴趣爱好则是为了锻炼自己的头脑；甚至没事儿就去锻炼身体，也是为了让自己的身高能突破家庭基因的束缚。”

对于这么一个各方面都优秀到不需要大人操心，但却“语不

惊人死不休”的孩子引发的关于家庭教育的讨论，网友们有怎样的观点？

网友“孙亚灵”：你不能说孩子说的就是错的。当父母的可以抱怨自己的孩子不如别人家的，那孩子也有权利去抱怨自己的父母比不上别人的父母，给不了自己想要的东西。孩子也是有他自己的想法的，他会说出这种话，那家长是不是应该反思下，自己是不是确实有做得不到位的地方？

网友“猫力苏”：这个孩子的确成熟，有主见，但是父母培养他的奥数、围棋、轮滑，难道都不是钱？我觉得在力所能及的范围内，他的父母已经给了他最好的。现在就嫌弃父母，我觉得他就是个白眼狼。

网友“吃菜的鱼”：孩子思路清晰，但基本价值观有偏差。

5×3=15美国老师竟判错

小学试卷引发网友热议

近日，一份美国小学三年级的算术试卷，引发网友热议。两道题分别为“5×3=?”“4×6=?”，学生给出的答案都是对的，但不知为什么老师都判错。自从卷子被翻拍上传网络后，网友的讨论炸开了锅。

根据试题，第1题要求学生“使用重复加法”算出5乘3等于几，第二道题则要求学生画出4乘6的“数组(矩阵)”。在第1题后面，学生的回答是：“5+5+5”，老师减了1分，并在右边修正：“3+3+3+3+3”。

第2题，学生纵向画了6行、每行4个点，老师再次减了1分，并在右边画4行、每行6个点。学生和老师给出的答案，加起来的结果都是一样的，为什么要扣分呢？

有网友分析说：“没有长期在英语国家生活过的，很难理解这个问题。在英语国家，经常看到广告中有2×、3×之类的字样。是什么意思？那就是2倍、3倍的意思。但从来没有见过写成×2、×3的。因此在英语的语境中，5×3是5个3，而不是3个5。”

不过该网友认为，“这个事情不怪学生。只怪教师教得不彻底。”

有网友则完全不同意老师判错：“虽然英文里5×3念five times three，听起来好像是3出现了5次，但也能念成five multiplied by three，意为5重复3次。”这位网友认为这位老师是“只知其一，不知其二”。

网友“Cranky24”：这是毁掉孩子自信的好例子。孩子或许是真的很聪明，或许是思想没框框，但真没必要扣分。老师完全可以坐下来告诉孩子，告诉他按标准的方法来答题。但这里，我看不出学生有什么必要按老师解释的方法来做。”

对此，美国国家数学教师委员会主席黛安·布莱尔斯表示：“我们教孩子的东西，有一部分就是让他们学会解决问题、有思维能力。我们希望学生清楚他们在做什么，而不只是得出正确的答案。”

国产动画“抄袭无底线”？

网友是这样说的

近日，微博博主“松鼠视频”发布了一条“《猪猪侠》原来抄袭了《猫和老鼠》，模仿到了动作却模仿不了精髓”的微博，国产动画“抄袭无底线”的话题再次激起了网友的热烈讨论。

该视频展示了《猪猪侠之大闹皇宫》第一集与美国经典动画《猫和老鼠》的画面对比，从故事情节、分镜头语言、场景设计、节奏点都基本一样，从无缝剪辑的画面来看并没有任何跳脱，可以说这部国产动画除了粗糙的人物造型和糟心的3D效果外，完全抄袭了几十年前的《猫和老鼠》，而后者获得了1944年第十六届奥斯卡最佳动画短片。

在“抄袭”视频发布后，有网友表示：“这集猪猪侠只是整个系列动画的一个独立开头，和《猪猪侠》系列片的内容并无联系，是‘致敬’经典的一个片段，算不上抄袭。”

但也有不少网友持不同观点。网友“萝莉小馒头”：是的，很多影视作品都会向经典影片致敬，在画面配色、镜头调度、人物造型、剪辑手段等方面去借鉴或模仿经典影片的一些片

段，但前提是故事的内核是原创的。《猪猪侠》这个片段作为投入到市场中的作品，除了在百度百科中介绍自己是“人猪版的《猫和老鼠》”外，没有在任何地方标注创意来源于《猫和老鼠》。这么赤裸裸的复制粘贴，就算把场景移到粗糙的宫廷，把主角强行缩小配上红艳艳的中国肚兜，也是板上钉钉抄袭《猫和老鼠》了。

网友“飞越地平线”：对于国内观众而言，目前的国产动画比不上欧美、日本的作品，甚至连国内上个世纪的动画作品都比不上。这一方面来源于技术水平的差距，但更多的是在故事创作和审美上的缺失。

网友“远方的鸟儿”：故事创作从来都不是易事，但对于国外优秀的影视作品，学习其系统化的孵化IP、打磨剧本、精进自身的制作工艺和人才培养体系，才是国产动画人应该做的正经事儿，这种复制粘贴、粗制滥造出来的劣质IP，即使衍生的周边产品卖得再多也称不上创作。