

# 沪上林荫道建设到今年底完成“十三五”规划的68%

## 30条特色道路两季有花

文/倪超英

上海市绿化管理指导站提供的数据显示,按照规划,“十三五”期间创建命名100条林荫道,新建储备100条林荫道,完成“双百”目标,使林荫道连点成线、连线成面,连通区内、区与区之间的林荫道,形成10大林荫片区。截至今年底,已创建命名68条林荫道,完成“十三五”计划的68%。同时,结合林荫道创建开展绿化特色道路的评定工作,“十三五”期间计划形成30条绿化特色道路,打造一批“两季有花,一季有景”的绿化景观特色明显、亮点突出的道路。

自2011年开始的创建和评比工作,成功创建了包括衡山路、新华路等一批风情街道在内的林荫道,总量达到了221条。今年成功创建了24条(段)林荫道。上海林荫道的建设重点从以下几方面入手:一抓道路板式,道路中隔带、机非隔离带,有绿带两板式、四板式和混合型五板式,这些机非隔离带和中隔带有条件的可以再种行道树;二抓树种,除了悬铃木和香樟以外,大力推广无患子、榉树等色叶树种,布局合理科学;三是强化精

细化养护,特别对有些道路拥挤树木长势和景观效果不佳的景观道路,通过施肥等措施确保长势提升景观效果。

另据悉,经过多年林荫道创建经验的不断积累,技术的不断完善提升,特别是《林荫道设计规程》的颁布实施后,各区乃至街镇林荫道创建工作的开展实施更加趋于娴熟。各区绿化部门以已创建林荫道为示范点,不断提升自身精细化养护管理水平,通过提升附属设施,加强病虫害防治,规范化修剪,静安区北京西路等路段已经成功将路段林荫道创建成为全路段林荫道。浦东新区迪斯尼度假区的阳光大道以11排重阳木为行道树,辅以地被灌木和草花打造了一条景观优美、物种丰富的秋色林荫大道;闵行颛桥镇通过对繁安路进行维护提升,使道路整体景观面貌焕然一新;在曹杨林荫片区和徐家汇林荫片区的引领下,普陀区桃浦地区、徐汇区衡山路区域逐步向林荫片区发展。目前,中心城区林荫道正逐步连线成片,总体分布从中心向四周辐射。

# 沪举办“首届长三角古典园林文化论坛”

## 《古猗园志》首发

文/倪超英

上海古猗园与华东师大中华优秀传统文化传承创新研究院共建“中华优秀传统文化传承实践基地”,著名的古典园林与高校合作研究传统文化,特别是在古典园林的保护和发展上共商良策,这是11月29日在上海南翔镇举办的首届长三角古典园林文化论坛的宗旨。论坛由上海市绿化和市容管理局、上海市文化和旅游局、嘉定区人民政府、上海市生态文化协会支持,上海古猗园、上海豫园、上海醉白池、上海秋霞圃、上海曲水园五大古典园林和华东师范大学非物质文化遗产传承与应用研究中心联合承办。主题为

“古典园林的传承、保护与发展”。论坛上同时挂牌成立了上海首个高校与古典园林联手的“中华优秀传统文化传承实践基地”。《古猗园志》同时首发。

中华人民共和国文化和旅游部民族民间文艺发展中心主任李松、中共上海市绿化和市容管理局(上海市林业局)党组书记倪萍、嘉定区政协副主席高雷平、上海市生态文化协会常务副理事长马云安、上海市文化和旅游局公共文化处(非遗处)处长杨庆红以及长三角各大古典园林的负责人及粉丝参加了论坛。上海古猗园、上海豫园、上海秋霞圃、上海

醉白池、扬州个园、杭州郭庄、苏州留园、苏州狮子林等长三角的古典园林,山水相依、文脉相通,有共同的文化理念和不同的个性。

始建于明嘉靖年间的上海古猗园,历经明代、清代、民国和中华人民共和国4个历史时期,迄今已逾490年,经历了私家园林、地方公园、市属公园3个发展阶段。在论坛上,相关专家认为,中国古典园林这一丰厚的传统文化,是与区域特色横向融合的结合物,是展示文化和意境的场所。当古典园林由私密转向开放之后,已成为一种公共文化空间。

## “绿博士”公众号粉丝 崇明拍摄秋景



日前,上海市绿化管理指导站的“绿博士”公众号组织粉丝到崇明拍摄秋景,粉丝中有大量摄影家协会的会员和摄影爱好者,长期以来关注申城绿化建设,并成为建设成果的享受者。粉丝中最小的8岁,最大的70岁。粉丝们先后在崇明新城公园、堡镇公园拍摄采风,感受城市生态文明建成的成果。

陆维维 摄影报道

## 上海滨江森林公园 举办“海派蔬果插花艺术展”

文、图/倪超英



上海滨江森林公园和上海市插花花艺协会联合推出的“海派蔬果插花艺术展”,12月1日起在滨江森林公园展出,展期为10天。本届“海派蔬果插花艺术展”以中国插花花艺大师领军,汇聚上海优秀花艺师,共同进行蔬果花艺创作,展示充分表现自然与生活相通、观赏与品味相融、学习与制作结合的蔬果花艺作品,为市民呈现海派蔬果插花的最新、最佳艺术精品。

据介绍,蔬果插花是选用水果、蔬菜、花材等进行造型、创意,将花、果、蔬的形、色、香、味有机组合,呈现出融自然生机和生活气息于一体的插花艺术。我国早在唐代欧阳詹写的《春盘赋》中就记载有以五辛(取韭、薤、蒜、姜,与藁、蓼、芥、芹等辛味蔬菜中之五种)插盘,古称辛盘,配加生菜则谓春盘,以此成为新春供奉的佳品。此外在杜甫的“春日春盘细生菜,忽忆两京梅发时”和苏轼的“青蒿黄韭簇春盘”“喜见春盘得蓼芽”“蓼芽蒿笋荐春盘”等诗句描述中,也可以看到果蔬的日常应用。

题图为中国插花花艺大师王路昌(左)在现场亲自制作作品。

# 松江首届旅游纪念品大赛揭晓

文/倪超英

12月1日下午,松江区首届旅游纪念品创意设计大赛颁奖典礼在辰塔路3488号(广富林郊野公园P5停车场)隆重举行。松江区政协副主席、旅游局局长金冬云,松江区委宣传部副部长、新闻办主任陆忠新,东方广播中心新闻中心副主任、上海新闻广播总监张明霞,松江区旅游局副局长山文彩,松江区广富林街道办事处副主任付本林,松江区新城公司副总经理沈永毅,东方广播中心首席播音员路平,上海工程技术大学宣传部副部长董旖旎,松域文旅总经理彭宏辉等出席了本次活动。

据介绍,由中共松江区委宣传部指导,东方广播中心、上海市松江区旅游局主办,上海工程技术大学、上海视觉艺术学院、东华大学协办,东方广播中心路平工作室承办的松江区首届旅游纪念品创意设计大赛以“远看青山绿水,近看人文天地”为主题,旨在用文化创意带动旅游新业态,以文创产品助力全域旅游的发展,大力塑造“上海之根 乐游松江”的旅游目的地形象。近百份投稿作品,分别来自松域文旅、上海工程技术大学、东华大学、上海视觉艺术学院、南京师范大学、上海醉白池公园、上海辰山植物园、界平灯具工作设计室、上海过来实业有限公司九曲创意工坊、车墩镇社区文化活动中心等单位。经过专家评委的两度评审,10份优秀作品脱颖而出,分获一等奖、二等奖、三等奖与优胜奖。一等奖作品“鹿像”的作者单梁,来自上海工程技术大学中法埃菲时装设计师学院研究生二班艺术设计专业,作品图案从下往上依次是水、广

富林遗址、佘山及方塔寺,既可以单独作为装饰摆件,也可以作为桌面的小夜灯,时尚而实用。

## 邂逅“臭虫”

作者:徐维清 静安区第一中心小学五年级(1)班

“金色的电梯门拉开了。和哈利波特的梦境一样,漆黑的走廊尽头有一扇门,燃烧的火把晃出淡淡的蓝光……”“啊……”的一声,把沉浸在《哈利波特》书中的我吓了一跳。

我蓦然抬头,发现是这次生物夏令营同寝室的一位女室友在放声尖叫,并跳下床,逃得老远,惶恐不安地看着我。

我疑惑不解地问道:“你怎么了?发生了什么事?”“有……有一只虫,趴在我的枕头上!”她吓得话都说不上了。顿时,室内一片骚乱,只有我一个人还抱着《哈利波特》无动于衷,其他五个女生都逃进了卫生间。

我心想:“就一只虫子,有这么可怕吗?那就由本室长来处理它吧!”我刚准备上去给它一个“西天之旅”,转念一想:“不对,老师说过不可以伤害昆虫,我该怎么办呢?”我眼珠子一转,想到一条妙计。

我把今天“夜游温室”捡来的“鸡蛋花”拿出来,在餐巾纸上抹了抹,餐巾纸上立即散发出花儿诱人的香味。我将它放在虫子边引诱它上钩。果然不出我所料,虫子爬上了餐巾纸。

我悄无声息地拉起纸的四个角,把虫子困在里面,正准备叫其他人出来一睹它的惨相,哪知虫子竟爬到我的手上。我鸡皮疙瘩立刻掉了一地。此刻,我还发现,它竟然散发着一股难闻的气味,吓得我立即把虫子甩到地上,并吩咐室友赶快找老师来捉拿这个“臭虫”。看着闻讯赶来的老师轻松提起它走出寝室门,我的小心脏才平静下来。

第二天,老师说:“我已经把虫子放生了,给你们看一下它真实的样子。”他举起了一盒虫子的标本。我边看边想:“唉,小虫晋升我们仅此邂逅,但愿我们再也无缘相见!”

## 道歉小诗(一)

作者:王锡诚 虹口四中心小学三(1)班

橡皮橡皮,对不起,我让你日渐消瘦。因为我写错别字,老是抓着你擦来擦去,你现在变瘦小了。我要提高准确率。

橡皮橡皮,对不起,我让你遍体鳞伤。因为我粗心大意,你总是掉到地上,还会被我踩上几脚,可怜的你骨折了。我要爱惜你。

橡皮橡皮,对不起,我让你无家可归。因为我丢三落四,常把你弄丢,让你陷入黑暗迷了路,变成了流浪汉。我要把你找回家。

## 道歉小诗(二)

作者:陈思危 中远实验学校四(5)班

小乳牙,对不起。我特别爱吃糖,看到糖果两眼发光,无法控制自己,小乳牙上就有了大窟窿。

六龄齿,对不起。我贪吃巧克力蛋糕,每次央求妈妈给我买,吃完不漱口,所以呀,害得你经常发炎。

七龄齿,对不起。我不爱刷牙,一看时间晚了就放弃,所以呀,害你被蛀得落花流水。

我会少吃甜食,多漱口多刷牙。你们大人有大量,饶了我吧!

■森活文学苑

# 绿化是金

# 绿金含

国家城市园林绿化贰级企业资质、工程设计丙级资质、上海市园林绿化企业养护能力认定企业

**上海绿金绿化养护工程有限公司**

**董事长: 陈建新**

**上海平型关路 400 号**

广告