高中班主任频砸学生手机，你怎么看？

近日，一名高二学生通过网络爆料，称班主任两学期砸了学生22部手机，并且还配上了一段老师课堂上砸手机的视频。据调查，该班部分学生上课、就寝时玩手机情况严重，从上学期末至今，该班共有18名学生的手机被砸，而班主任砸了4部（包括一部模型机），其余是学生家长及学生自己所砸。

学生举报班主任砸手机

不久前，四川绵阳安州中学某学生在网上反映称，其所在高二某班班主任两个学期以来，共砸了22部学生手机。该学生还配了一段视频，内容为老师在课堂上砸一个手机。

该学生在接受采访时表示，学生带手机进学校，老师收了后可以代为保管，然后放假再还给学生，为何要收了就砸？同时，该学生也称，班主任在上学期中途也明确规定，再发现学生玩手机，收了就要被砸。

对于学生的投诉，该班班主任刘老师介绍说，视频中的行为发生在两个月前，手机是班上一名学生的。当天中午，他发现该学生在教室里玩手机，然后就将手机收了，并将学生带到办公室进行教育。因为他在班上早就说过，发现学生玩手机就要砸了，于是，该学生及家长同意他将手机砸掉。

“当时我也想在班上起到一个教育作用，就给该学生说晚上上读报课时，当着全班同学的面砸，该学生也同意，于是晚上上课时，我将这个手机砸了。”刘老师说。

刘老师坦言，其实，砸手机主要是想震慑学生们，有些手机没收后也通知家长到了学校。他和家长商量，干脆就和孩子说手机被砸了，其实是老师一直保管。“现在还有4部手机，保管在我宿舍，等放假了再还给学生。”刘老师说道。

校方：老师行为不妥

在接受媒体采访时，刘老师承认，砸手机的方法有些简单粗暴。安州中学相关负责人也表示，刘老师的行为不妥。事情发生后，学校已经组织学校班主任开会，将探寻一个更好地管理学生带手机进学校的方式方法。

该负责人也表示，在互联网时代，如何教育学生合理使用手机，成为了一个新课题，需要学校、家长，以及学生共同探讨，这样才能想出更好的办法。

网聚观点

“老师频砸学生手机”一事也引发网友关注，大家纷纷表达了自己的观点。

网友“胡吃海喝就是不胖”：老师砸学生手机肯定是不对的，可以代为保管；建议家长与老师多沟通，共同想方法。

网友“杨海宇”：互联网信息化时代，一味禁止，甚至用粗暴方式禁止学生用手机，无助于消除孩子对于信息世界的渴求。对于高中生，学校应该和他们通过互动式的讨论，分析手机使用的利弊，建立师生共同协商共同遵守的学校手机使用规则。学校应该向在校学生开设手机和网络运用知识与技能课堂，和孩子们一起来讲解讨论如何更好地运用手机，如何避免成为手机的俘虏，如何相互帮助，避免沉迷于手机游戏与网络社交媒体。

网友“逍遥丸”：手机游戏和社交媒体是极具吸引力的，如果学生没有足够的自制力和同伴、家长、老师的监督，很容易被手机游戏和社交媒体控制。其实学生也需要和家长、老师一起了解手机的优点和风险，并且在此基础上制定出计划。

新生儿“爆款”姓名引发网友热议

很多准爸妈都会在朋友圈、微信群发问“如何给新生儿取名字”。最新一份官方统计数据出炉。近日，广东佛山市公安局公布了2018年户籍人口姓名之最。

数据显示，去年在佛山办理出生登记的人口中，男孩取名最多的是“梓洋”，由2017年的第6位上升至第1位，约1000个新生男孩中就有1个叫“梓洋”。第2名为“梓轩”，第3–10名为“俊宇”“梓睿”“梓豪”“俊杰”“宇轩”“浩然”“浩宇”“子睿”。

女孩取名最多的“梓晴”，已经连续3年排名榜首，约1000个新生女孩中有2人叫“梓晴”。第2–10名为“雨桐”“芷晴”“梓淇”“梓涵”“梓妍”“梓琳”“思妤”“晓彤”“思颖”。

新生儿“爆款”姓名在网上引发热议。

网友“奶瓶天使”：大家对“梓”真是迷啊。有没有发现，不少名字都在热播网剧、连续剧中出现过，或是在言情小说里看到过。

网友“彭晓东”：看来取名字也经历了时代变迁啊，现在流行“梓”“浩”“宇”，以前则流行“建国”“建军”。

网友“阿伟的鱼丸店”：你能想象这些画面吗——50年后，紫萱、浩然们跳起了广场舞，去菜场买菜老友相见大喊：“梓萱，你个老东西……”

网友“划过留痕”：如果想知道重名率，可在给孩子取名前，到当地公安局网站或派出所查询，不少地方公安局都开放了这一服务。

传承经典

故宫宫廷文化礼“御”ENZO如意系列上市

象征着永恒的宝石，也承载着博大精深的历史之美。故宫宫廷文化携手彩宝大师ENZO重塑经典，穿越时光，再现百年光华。

故宫宫廷文化 × ENZO如意系列灵感源自故宫博物院馆藏文物——如意。美好的寓意，灵动的外形，它是历朝历代宫廷中的常用之物，也使其成为了如今故宫博物院馆藏文物中数量位居前列的珍宝。ENZO如意系列将传统东方之美与摩登设计融合，经能工巧匠之手，化为精致奢美的现代珠宝。

2008年，ENZO作为拥有丰富矿脉的珠宝品牌，率先将碧玺推向中国市场，掀起了珠宝界的“碧玺风潮”；2019年，故宫宫廷文化与ENZO将跨越时光的闪耀呈现在世人眼前，再次掀起碧玺珠宝新风尚。

[illegible]