

## 防治基层“年底综合征”需从机关抓起

元旦刚过,各种考核、检查接踵而至。2020年受新冠肺炎疫情影响,一些会议、培训搁置,相应的工作痕迹也缺失。但相关考核却没有特事特办,允许减免材料,而是“明知弄虚作假,也要把材料补上”。

受疫情影响工作没留痕怎么办?补材料!5年前的工作没档案怎么办?补记录!缺材料影响年底考核怎么办?补表格!预算经费没花完怎么办?补培训!岁末异常紧张繁杂的工作,不断累积的压力,让忙碌了一年的基层干部感到更加忙乱、疲劳和迷茫。对此,人们称之为基层“年底综合征”。

“一个基层十个妈。”年底前,上面的文件一个个地发,任务一件件地派,让基层干部不堪重负。这样的情况下,有些工作只能“瞎对付”,不得已使出的“十八般武艺”,最后都落在“弄虚作假”上。

基层“年底综合征”折射出基层减负遭遇了“软钉子”“中梗阻”。在一些地方,形式主义出现新动向、新表现。具体表现在:线下会议少了,但视频会议多了;“红头文件”减少了,但以便签形式下发的“白头”文件多了;督查、检查、考核少了,但工作“痕迹”、总结材料的要求多了。

基层干部的“累点”“痛点”,其表现形式在基层单位,但症结要害在上级机关。说到底,还是形式主义、官僚主义顽疾在作祟。对此,防治基层“年底综合征”应从上级机关抓起。否则,基层负担永远也减不下来,最终“竹篮打水一场空”。

防治基层“年底综合征”,机关须树立正确的政绩观。领导和机关杂念不除,基层负担难减。树立正确政绩观,才能挤去工作中的水分,防止形式主义滋生蔓延。机关在抓建基层时,应坚持用是否有利于

基层建设的发展来衡量和检验自身工作。不仅要把减负真真切切看在眼里、紧盯不放,还要时刻放在心里、印在脑中、抓在手上,切实把形式主义当“过街老鼠”,举起棍子穷追猛打,不见成效不撒手。从一文一会抓起,少些“伸手要”、多些“迈开腿”,少些“作秀式调研”、多些实打实指导,把紧每个关口,关闭每道闸门,不让一丝不良风气滑过眼帘、溜进工作、飘入基层。

防治基层“年底综合征”,机关应注重厚爱和激励。上级机关应经常同基层干部谈心谈话,及时了解和解决基层干部思想上的困惑和工作、生活中的困难,加强对基层干部的人文关怀。切实保持基层干部干事创业积极性,对一些基层干部因敢抓敢管、敢闯敢试而出现的失误和错误,上级党组织应主动站出来为公道话,对有关部门提出的问责措施进行严格审核,防止

一些符合免责或减责条件的干部受到不当处罚,切实把“三个区分开来”的要求真正落到实处,使广大基层干部放开手脚干工作,敢作敢为敢担当。

防治基层“年底综合征”,机关要抓住岁末年初的时机。岁末年初,正是总结既往、开启新年的时间节点,各级机关部门应以此为契机,深入查处和整治形式主义和官僚主义痼疾,特别是减负“走过场”“务虚功”“甩包袱”等问题,让广大基层干部从过多负担、过度问责中彻底解放出来。只有不断巩固减负成效,整治形式主义、官僚主义的持久战才能不断取得新胜利。

基层是治理体系的“底盘”。持续为基层减负,进一步把干事创业的手脚从形式主义官僚主义的束缚中解脱出来,广大基层干部就能更好守初心、担使命,在奋进征程上迸发更大力量。徐向东

## 对拾金不昧立法奖励,让好人做好事不吃亏

1月8日,广州市15届130次市政府常务会议审议通过了《广州市拾遗物品管理规定》(下称《规定》)。此次修改中,《规定》提出,接收单位在接受拾得人送交的遗失物时,应同时向拾得人开具送交遗失物的相关凭证。对拾金不昧或处理拾遗物品有显著成绩的单位和个人予以奖励和表扬。公安机关按拾获财物价值10%的金额对拾得人给予奖励。

拾金不昧是中华民族传统美德。然而,拾金不昧者付出的时间、精力或钱财等成本和经济损失,究竟由谁来承担,一直有着很大争议,很容易引发矛盾和纠纷。广州市专门出台拾遗物品管理《规定》,明确公安机关按拾获财物价值10%的金额对拾得人给予奖励,不仅提高了拾者主动上缴拾物的积极性,让更多失主能找回遗失物,也将有助弘扬传统美德,可以说是一个实实在在的惠民好办法。

现实生活中,拾得遗失物主动交还失主不图回报,确实是值得称赞的美德。然而,拾主在寻找失主和保管遗失物过程中,必然会造成误工、交通费等损失,如果得不到相应补偿,做好事却要遭受损失,肯定影响民众拾金不昧的积极性。久而久之,拾金不昧的好人将越来越少,拾主要么对他人有价值的遗失物藏匿不交,要么对没有多大价值的遗失物一弃了之,最终受损失的还是广大失主。

《民法典》第三百一十七条规定,权利人领取遗失物时,应当向拾得人或者有关部门支付保管遗失物等支出的必要费用。权利人悬赏寻找遗失物的,领取遗失物时



应当按照承诺履行义务。据此,“必要费用”依法由失主来承担,但并没有规定相应的比例,在实践中,不少失主不愿意承担,或对费用多少存在争议,或对公开悬赏的金额进行反悔,仅愿意支付少量的费用,就很容易导致推诿、扯皮现象。这种现象,不仅使拾金不昧纠纷难以解决,挫伤了拾金不昧者的积极性,也影响社会和谐稳定。

广州市《规定》以奖励的形式,由公安机关按拾获财物价值10%的金额对拾得人给予奖励,奖励金所需经费纳入实施奖励单位部门预算统筹安排,就很好解决了这一棘手问题。首先,拾金不昧做好事,将能获得一定奖励,做好事不至于受损失而吃亏,民众拾金不昧的积极性肯定会提高;再次,由政府部门承担奖励费用,失主找回遗失物的成本减少,也相应减轻了他们的负担。而对那些公开悬赏寻找遗失物

的情况,也应该按拾获财物价值10%的金额给予拾主奖励,同时,司法等部门对拾主追讨悬赏金的,应当依法予以支持,并敦促失主按照承诺履行义务。应该说,这种政府部门奖励的惠民做法,对营造拾金不昧的良好社会风气,具有积极的推动作用。

当然,对奖励金所需的经费,完全由财政承担也不现实。一方面,对无主的遗失物,其拍卖、变卖所得可以补充到奖励金中;另一方面,对失主找回遗失物后,自愿承担或主动缴纳的费用,也可以用作奖励金。此外,政府部门还可以通过社会募捐、赠与等多种形式,广泛筹集拾金不昧奖励金。这样,政府财政负担会越来越轻,奖励金也将源源不断,让拾金不昧有奖励成为社会常态,才能让好人做好事不吃亏,没有后顾之忧,中华民族的传统美德将能发扬光大,永远地传承下去。丁家发

## 学生“走班”还须管理“跟班”

来自安徽省合肥市教育局的消息,合肥将完善选课走班机制,于2022年8月前在所有普通高中学校全面实施选课走班制度。同时,合肥市教育局将借鉴合肥名校办分校办分校、名校托管弱校等成功经验,加快普通高中集团化办学进程,发挥好优质教育资源辐射、引领、示范作用。

合肥实行高中“走班制”,是顺应高考综合改革的必然要求。新高考除语数外3门学科必须统考外,其他6门学科,考生可任选3门考试成绩,计入高考总分。高考可“选考”,直接决定了学科可“选修”;学科可“选修”,促使学生可“选班”;而学生可“选班”,最终促成学生可“走班”。可见,“走班”其实是高中学生完成学业、参加新高考的一个良性循环过程,也是必不可少的重要环节。

同时,实行高中“走班制”,也是与高校“学分制”的无缝对接。所谓“学分制”,如同一个“教育超市”,学生完成学业,像在市场选购商品,可以根据自己的经济承受能力、兴趣爱好、学习潜质等,自主安排学习:是攻读一个学位或两个学位,是提前毕业还是推后毕业,是否跨专业、跨系科选修课程等,都由学生自己选择。可见,“学分制”也是一种“走班制”。而实行高中“走班制”,是在为高校“学分制”热身。

然而,必须厘清的是,高中仍是应试教育,而高校是学术教育、专业教育和职业教育,两者具有本质区别,对“走班制”也有不同的要求。比如,高校以“走班制”为主,而高中则以“走班制”为辅。再者,相比大学生,高中生心智尚未成熟,对“走班制”尚有一个适应过程,甚至会产生一些负作用。比如,“走班制”疏于对学生纪律上的要求,对于正处于青春期的学生来说,未必是一件好事;特别是,由于没有了固定班级,学生对于集体的认识,必然会大打折扣,不利于学生团队观念的培养。这反而对学校和教育的管理工作,提出了更高的要求。

可见,高中学生“走班”,还须学校管理“跟班”。一些专家认为,实行“走班制”,就是对学生进行“放鸭”式管理,连班主任都可以“下课”了,显然是错误的。相反,实行“走班制”后,学校和老师的教育管理,只能加强,不能削弱。比如,鉴于“走班制”客观上造成学生流动性增大,需要班主任对学生进行全程跟踪式管理,每个环节都不能放松;学校和教师不仅要关注他们的学业情况,更要注重纪律监督和品德教育,使“走班制”走出来的学生,成为高校需要的品学兼优的人才。

## “短视频”要多传播“真善美”

热爱朗诵的农民诗人、喜爱跳大环舞的钢铁厂维修工、大凉山的少年合唱团……最近,由人民日报新媒体发起的“你好2021”温暖之夜演出活动视频,持续在短视频平台和社交平台上引发热议。一个个努力打拼的普通个体,一段段温馨感人的奋斗故事,给人以温暖,给人以力量。

“农民诗人”的朗诵,激发了人们对生活真谛的思考;“钢铁职工”的舞蹈,让人们看到了细节生活的美好;“深山少年”的合唱,让我们体味到的是青春对幸福的追求。这些“短视频”传递给社会的是温暖的力量,“短视频”也可以带给人们“长思考”。

我们通过这些“短视频”,看到了普通人的“了不起”,看到了平凡人的“小幸福”。这些“短视频”里的人物,就是我们的邻家大哥,就是我们的邻家小妹,就是我们的邻家孩子,就是我们的邻家爷爷和奶

奶。这些平平凡凡的人,普普通通的人对幸福的追求,对生活的向往,对美好的诉求,对责任的坚守,积蓄的就是蓬勃的人生动力。

平凡铸就伟大,英雄来自人民。这些“短视频”呈现的就是奋斗者的精神风貌,在平凡的岗位上,在普通的生活里,昂扬着积极向上的力量。温暖的“短视频”绚美了新时代的色彩。

“短视频”是比较受到人们喜爱,尤其是年轻人喜爱的一种文化载体。随着阅读方式的改变,随着娱乐载体的拓展,“短视频”已经登上了大雅之堂。无论是微信里还是抖音里,无论是手机里还是网络里,“短视频”都以惊人的速度在传播。因此,不能小看“短视频”的“大作用”。

“短视频”需要更多地传播“真善美”。人们接触“短视频”的机会越来越多,人们观看“短视频”的时间越来越长。越是这样

的情况下,我们越是需要让“短视频”清醒起来。“短视频”在优秀文化传播,道德价值塑造,社会风向引领上能发挥更大作用。

然而也需要看到,“短视频”确实存在短板。很多平台上的“短视频”不少都是“纯娱乐”、“闹着玩”的,胡编乱造的情况突出,尽管说这也能娱乐身心,但是却将“短视频”的长处挖掘出来。作为数字时代广受欢迎的载体,“短视频”更应该承担起“春风化雨”的作用,要积极引导“短视频”传播正确的价值观、人生观、世界观。对于平台而言,应该奖励“三观正”的“短视频”,对于普通人来说应该多拍摄“三观正”的“短视频”。

很多时候,一个形象、一段旋律、一场表演,可以折射一个时代。“短视频”也能成就中国的“大文化”。让“短视频”多传播普通人的“了不起”,就能激发更多人的向上能量。郭元鹏