



# 干杯五十年

——献给入伍五十年的李明战友

周明生

岁月如白驹过隙，时光带走了半个世纪。曾记否，五十年前的今天，当我们手捧入伍通知书的那晚，心潮澎湃，欣喜若狂，心中充满了激情与向往，作为一个军人我们感到无上荣光。

最难忘，一九六九年三月十三日，青葱年少时的我们，告别了日夜陪伴的家人，离开了朗朗书声的校园，跨入了梦寐以求的军营。指挥所的山洞，我们开凿；物资的运送，我们辛劳；可口的饭菜，我们烹炒；宽敞的跑道，我们清扫；雄师的战鹰，我们为您护航！为您放哨！对越自卫反击战，有我们战友的功绩与勋章。你们是人民的功臣！社会的栋梁！

光阴荏苒，眷念情长。李明战友，是我们一生魂牵梦绕的眷恋，更是我们一世刻骨铭心的记忆。我们忘不了，那激情燃烧的岁月；忘不了，那朝夕相处的战友；更忘不了，那为国捐躯的英烈。

从一九六九年二〇一九，五十年的峥嵘，五十年的罕觐，五十年的等候，五十年的聚首。五十年后会晶满，热泪盈眶端详互，共叙友情衷肠诉，花甲老兵载歌舞。这悠美的旋律仿佛嘹亮的军号，吹响了我们的共同心声：当兵奉献此生无悔，如有来世部队再会。情深意重满满，在这花团锦簇，诗词歌赋的盛会中，我们发自内心深情的问候：战友们，大家！

兄弟们，想你了……让我们热情拥抱，美酒畅饮，为我们的五十年干杯！



作者简介：周民生，男。北汪居民区居民。热爱生活，喜欢文艺，军人情结深厚。1969年入伍，始终忘不了军涯生活，特作这首“干杯五十年”表达深深情怀。

## 壶艺乾坤看过来 原创为本“在东方”

文/倪超英

艺术的生命力在于原创，紫砂壶也是如此。正在东方陶瓷美术馆举办的“又见大师名人新作展”上，56 把原作作品紫砂壶集中展示，给人耳目一新的感觉。

由上海长宁文化艺术中心、长宁区艺术博物馆协会联合主办、上海东方陶瓷美术馆和江苏紫泥公社协办、新虹桥文化艺术交流中心承办的该展览活动，由长宁区文学艺术联合会和江苏路街道党工委、办事处为指导单位。该展事首场展览在广东东莞举办，所有作品都是大师和名人的新作，开展以来就受到了广泛的关注，已有数千人前来参观，其中专业设计师就有 200 余人次。

据上海东方陶瓷美术馆馆长张岳介绍，这次 15 名工艺美术大师和非遗传承人的新作，具有三个特点，一是大量作品都是他们的纯原创作品。这里说的原创有两种，即首次创作以及在传承基础上的发展；二是作品具有明显的时代特征，如当代艺术的元素，引入了服饰、新生代绘画艺术和多种时尚元素，使作品的时代感非常强烈，赋予作品更加丰富的表情和人文内涵；三是作品的人文情怀呼之欲出，这是作品的根本价值所在。作者创作的过程中，带着一定的情感和思想，形成了作品的灵魂和个性，如顾绍培、史小明等的作品，都可以明显地让人感悟到这些。

“作为推动和鼓励创新的一场专业展览，东方陶瓷美术馆将更多地引领陶瓷的创新，因为创新是需要艺术积累的，是大量文化的融合以后的艺术呈现，更需要跨界的交流来互相渗透和交融。这次展览会已经成功地达到了这样的目的。在展示砂烧制技艺的同时，也尝试在紫砂茶具中引入当代艺术元素，丰富作品语言。”张岳表示，作为传播陶瓷文化的场所，东方陶瓷美术馆搭建的平台，近年来不断地践行其使命，为传播陶瓷文化、促进陶瓷文化的传承，不断地进行探索和实践，这场大师名人的新作展已经收到了预期的效果。



### 十五位艺术家

1. 中国艺术美术大师 顾绍培
2. 中国工艺美术大师 曹亚麟
3. 中国工艺美术大师 毛国强
4. 中国工艺美术大师 吴鸣
5. 中国陶瓷艺术大师 曹婉芬
6. 中国陶瓷艺术大师 王亚平
7. 中国陶瓷艺术大师 储集泉
8. 中国陶瓷艺术大师 吕俊杰
9. 中国陶瓷艺术大师 钱樟法
10. 江苏省工艺美术大师 王国祥
11. 江苏省工艺美术大师 胡洪明
12. 江苏省工艺美术大师 范伟群
13. 江苏省工艺美术大师 史小明
14. 江苏省陶瓷艺术大师 江建翔
15. 江苏省陶瓷艺术名人 汤杰



顾绍培/制



曹亚麟/制



曹婉芬/制



王国祥/制



储集泉/制



钱樟法/制



史小明/制



汤杰/制

